



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
АДМИНИСТРАЦИЯ ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Кудесница»  
Петроградского района Санкт-Петербурга  
197022, Санкт-Петербург, 1-я Березовая аллея, д. 5, лит.А., тел/факс: (812) 234-54-06  
E-mail: dskydesnica@mail.ru  
ИНН /КПП 7813046318/781301001 ОГРН1027806884434 ОКПО 31083126  
лицевой счет 0621003 КФ Санкт-Петербурга

**«ПРИНЯТО»**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад «Кудесница»  
Петроградского района Санкт-Петербурга  
Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_ 2023 г.  
С учётом мнения совета родителей  
ГБДОУ детский сад «Кудесница»  
Петроградского района  
Санкт-Петербурга  
протокол от \_\_.\_\_.2023 г. № \_\_

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Заведующий ГБДОУ детский сад  
«Кудесница» Петроградского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_  
Е.С. Аболишина  
Приказ № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_ 2023 г.

***Рабочая программа руководителя музыкального воспитания  
Голованковой Оксаны Викторовны***



**Санкт-Петербург  
2023– 2024 год**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ  
САД «КУДЕСНИЦА» ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,  
Аболишина Екатерина Сергеевна, заведующий

01.09.23 17:38 (MSK)

Сертификат 25E9F9DA24815BC260B98F6A0F9784EE  
действителен с 14.06.2023 до 06.09.2024

## Оглавление

Оглавление .....	2
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....	4
1.1.Целевой раздел обязательной части .....	4
1.1.1. Пояснительная записка .....	4
1.1.1.1. Цели Программы .....	5
1.1.1.2. Задачи Программы .....	5
1.1.1.3. Принципы формирования Программы .....	6
1.2. Планируемые результаты .....	7
1.3. Возрастные особенности детей.....	8
1.4. Контингент воспитанников .....	9
2. Содержательный раздел.....	9
2.1. Содержание работы музыкального руководителя в группа для детей с нарушениями речи .....	9
2.2. Работа с родителями .....	27
2.3. Диагностика музыкального развития детей. ....	27
3.1. Организация работы музыкального руководителя .....	27
3.2. Учебный план .....	28
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	28
3.4. Циклограмма распределения деятельности музыкального руководителя О.В. Голованковой на 2023-2024.....	32
3.5. Список литературы .....	33
Приложение .....	35
Рабочая программа воспитания ГБДОУ детский сад «Кудесница» Петроградского района.....	49
1.1. Целевой раздел .....	49
1.1.1. Пояснительная записка .....	49
1.1.2. Цели и задачи рабочей программы воспитания .....	50
1.1.3. Направления воспитания. ....	50
1.1.4. Целевые ориентиры воспитания .....	52
1.1.4.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 7 лет) ..	52
2. Содержательный раздел.....	53
2.1. Уклад ГРУПП (старшая, подготовительная).....	53
2.4. Общности (сообщества) ГБДОУ детский сад «Кудесница» Петроградского района СПб .....	55
2.5.1. Патриотическое направление воспитания .....	61
2.5.2. Социальное направление воспитания .....	62
2.5.3. Познавательное направление воспитания.....	63
2.5.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания .....	63

2.5.6. Трудовое направление воспитания.....	64
2.5.7. Этико-эстетическое направление воспитания.....	65
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации рабочей программы воспитания .....	66
2.7. События образовательной организации.....	67
План праздничных мероприятий на 2023-2024 учебный год .....	67
2.8. Образовательная ситуация .....	68
2.10. Социальное партнерство.....	69
3. Организационный раздел .....	71
3.1. Кадровое обеспечение реализации Программы .....	71
3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.....	72

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Целевой раздел обязательной части

### 1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа представляет собой учебно-методическую документацию, разработанную на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ детский сад «Кудесница» Петроградского района СПб.

Структура рабочей программы соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11.ФГОС ДО).

В Рабочей программе :

**образование** – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов; **воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для

самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовнонравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской

Федерации, природе и окружающей среде; **обучение** – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни; **образовательная деятельность** – деятельность по реализации образовательных программ. Образовательная деятельность и воспитание осуществляются на государственном языке Российской Федерации. Образовательная деятельность и воспитание может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с Программой и рабочей программой воспитания (далее по тексту – Программа) на основании заявления родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии с:

- федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;

➤ иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса по направлению развития художественно-эстетическое развитие: музыкальное воспитание, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Рабочая программа воспитания является компонентом содержательного раздела Рабочей программы.

#### **1.1.1.1. Цели Программы**

*Цель реализации Программы:* обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение качественного доступного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

#### **1.1.1.2. Задачи Программы**

*Задачи Программы:*

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования

Реализация содержания основной федеральной образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества.

### **1.1.1.3. Принципы формирования Программы**

**В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:**

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

**Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:**

8. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психологопедагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психологопедагогической, медицинской и социальной помощи).

9. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста; Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

## **1.2. Планируемые результаты**

### **Целевые ориентиры в младшем дошкольном возрасте**

- Слушает музыкальные произведения до конца;
- Узнает знакомые песни;
- Различает звуки по высоте;
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать по переменным ногам, двигаться под музыку с предметами «флажки», «листочки», «платочки»
- Узнают музыкальные инструменты: барабан, бубен, ложки.

### **Целевые ориентиры в среднем дошкольном возрасте**

- Проявляет интерес к произведениям музыкального искусства;
- Исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов.
- Координирует слух и голос.
- Владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).

- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
- Может петь протяжно, четко произносить слова,
- Вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.

#### **Целевые ориентиры в старшем дошкольном возрасте**

- Различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)
- Различает высокие и низкие звуки;
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню;
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- Умеет выполнять танцевальные движения: выбрасывание ног вперед в прыжке, с выставлением ноги на пятку, с продвижением вперед и в кружении,
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в группе детей.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы**

- Узнает мелодию государственного гимна РФ
- Определяет жанр, прослушанного произведения (песня, танец, марш);
- Определяет настроение, характер музыкального произведения;
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев)
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- Умеет выполнять танцеванные движения (шаг с притопом, приставной шаг, боковой галоп);
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты движений в играх и хороводах.

### **1.3. Возрастные особенности детей**

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.



**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми)

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)** Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

#### 1.4. Контингент воспитанников

<i>Группа</i>	<i>Направленность</i>	<i>Возраст</i>	<i>Мальчики</i>	<i>Девочки</i>
<i>Группа «Звездочки»</i>	для детей с нарушениями речи	6-7 лет	8	5
<i>Группа «Колокольчики»</i>	для детей с нарушениями речи	5-6 лет	9	3
<i>Группа «Кошкин дом»</i>	для детей с нарушениями речи	Разновозрастная	8	3

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание работы музыкального руководителя в группа для детей с нарушениями речи

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;</li> <li>2. Развитие навыков игровой деятельности;</li> <li>3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</li> <li>2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и</li> </ol>
---	--

	сверстниками; 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	1. Расширение музыкального кругозора детей; 2. Сенсорное развитие; 3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; 2. Практическое овладение детьми нормами речи; 3. Обогащение «образного словаря»
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	1. Развитие детского творчества; 2. Приобщение к различным видам искусства; 3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; 4. Закрепления результатов восприятия музыки. 5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; 2. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; 2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; 3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

#### **4 – 5 лет**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- слушания музыки, накапливания музыкальных впечатлений, простейших суждений и первых оценок о музыке («Какое настроение?», «Чем понравилось и почему?»);
- проявления ситуативного интереса к произведениям музыки, фольклора, первых художественных, читательских и музыкальных предпочтений, желания задавать вопросы о них (их содержании);
- участия в разговоре о музыке,
- эмоционального отклика на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей и животных (радость, грусть, гнев), на яркие музыкальные образы, понимания значения образа («Это лошадка»), на красоту поступков героев.

**Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:**

- об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности; о музыкальных жанрах (песня, танец, марш и др.).

**Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о свойствах музыкального звука, характере музыки, о детских музыкальных инструментах (дудочке, металлофоне, колокольчике, бубне, погремушке, барабане), а также их звучании; о простейших средствах музыкальной выразительности (мелодии, ритме и др.).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе сравнения разных по звучанию инструментов, различения звуков по высоте (в пределах ре — си первой октавы), силе (громко, тихо и др.);
- двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), расширения голосовых возможностей (диапазона) детей (в пределах ре — си первой октавы), выразительного пения;
- подыгрывания простейших мелодий на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне;
- импровизирования мелодии на заданный текст;
- эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок с использованием мимики и пантомимы (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.), инсценирования песен и участия в постановках небольших музыкальных спектаклей;
- самостоятельного изменения движений в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки, совершенствования танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах);
- умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно, подскоки и др.), а также основных движений (ходьба торжественная, спокойная, таинственная; бег лёгкий и стремительный), использования детьми музыкальных игрушек и шумовых инструментов (игры в «праздники», «концерт» и др.);

## **5—6 лет**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- слушания произведений музыки;
- проявления музыкальных, читательских и художественных предпочтений, некоторой эстетической избирательности, эстетических оценок и суждений; эмоционального отклика на произведения разных видов искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживания и высказывания к ним своего отношения;
- осмысления значимости искусства в жизни человека;
- передачи своего настроения средствами музыкального искусства;

**Формирование элементарных представлений о видах искусства:**

- о жанрах и музыкальных направлениях,
- о семантической картине мира, выраженной в произведениях народного декоративно-прикладного, изобразительного и музыкального искусства.

**Реализация самостоятельной творческой деятельности детей**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о различных способах воплощения художественных образов.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- самостоятельного нахождения и выразительной передачи средствами музыкальной импровизации,
- разворачивания игровых сюжетов по мотивам (образам) музыкальных, художественных и изобразительных произведений;

- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), различения звуков по высоте (в пределах *ре* первой октавы — *до* второй октавы), игры на детских музыкальных инструментах; системного использования музыкально-развивающих пособий и игрушек и др., самостоятельного сольного исполнения;
- импровизирования;
- изменения окончаний музыкальных произведений;
- выполнения творческих заданий, участия в концертах-импровизациях (самостоятельной инсценировки детьми содержания песен, хороводов), музыкальных сюжетных играх;

*Создание условий для приобретения опыта:*

- восприятия и понимания настроения и характера музыки;
- узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов;
- посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.;

*Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:*

- об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр);

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте (в пределах *ре* первой октавы — *ре* второй октавы);
- выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность), игры на
- детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий; танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- передавать несложный музыкальный ритмический рисунок), выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;
- комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев;

## **6—7 лет**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта;
- восприятия и понимания настроения и характера музыки;
- самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации;
- общения со взрослыми и сверстниками по содержанию произведений музыкального искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы,
- соотносить содержание музыкального искусства с личным опытом;
- узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов;

- посещения театров, филармоний и др.;

*Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:*

- об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр);

*Создание условий для приобретения опыта:*

- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — ре второй октавы);
- выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность),
- игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий; танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- передавать несложный музыкальный ритмический рисунок), выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;
- комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев;

●  
*Перспективное планирование руководителя музыкально воспитания на 2023-2024 учебный год Средняя группа*

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром; начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> учить самостоятельно перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; ходить под музыку спокойно, бодро, бегать легко, выполнять притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, кружение на беге.</p>	<p><b>Марши:</b> «Марш» Т. Ломовой, «Марш» Е. Тиличеевой. <b>Упражнения:</b> «Бег» Е. Тиличеевой, «Прогулка» М. Раухвергера, «Барабанщики» Е. Парлова. <b>Пляски:</b> «Пойду ль я, выйду ль я» русская нар. мел., «Архангельская метелица» русская нар. мел., «Стукалка» украинская нар. мел. обр. Т. Ломовой, «Танец с листочками» Г. Вихаревой, «Танец с листочками» С. Насауленко. <b>Игры:</b> «Игра с куклой» русская нар. мел., «Жмурки с мишкой» Ф. Флотова.</p>
<i>Восприятие</i>	<p>Учить детей слушать музыкальные произведения до конца, рассказывать, о чем поется в песне, понимать настроение музыки. Слышать и узнавать двух- и трехчастную форму.</p>	<p>С. Майкапар «Дождик», Д. Кабалевский «Грустный дождик», Т. Попатенко «Листопад».</p>
<i>Пение</i>	<p>Учить петь одновременно, не опережая и не отставая друг от друга; петь, проговаривая все слова, а не концы фраз; добиваться естественного звучания голоса без крикливости. Побуждать детей слушать во время пения: себя, педагога, музыкальное сопровождение. Учить сидеть прямо, занимая все сиденье, опираясь на спинку стула, руки свободно вдоль туловища, ноги вместе.</p>	<p>«Осень» муз. и ел. Е. Гомоновой; «Листик желтый» муз. И ел. Е. Гомоновой; «Игра в снежки» муз. и ел. Е. Гомоновой; «В огороде зайчика» муз. В. Карасевой, ел. К Френкель; «Да-да-да» муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского; «У березки нашей» муз. и ел. Г. Вихаревой; «Дождик не шуми» муз. В. Костенко, ел.</p>

		Т. Коломнец; «Елочка» муз. и ел. М Быстровой; «Танец около елки» муз. Ю.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Познакомить детей с музыкальными инструментами. Показать приемы игры на некоторых. Использовать простейшие народные мелодии для совместной игры.	«Во поле березка стояла» русская нар мел., «Калинка» Русская нар. мел.
<i>2-ой квартал</i>		
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, слышать двух- и трехчастную форму музыки.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> ритмично ходить под музыку, бегать враспынную, не наталкиваясь, друг на друга, не шаркая ногами. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге в одну сторону. Собираться в круг в играх, хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге.</p>	<p><b>Марш:</b> «Марш» Е. Тиличеевой, «Марш» Э. Парлова.</p> <p><b>Упражнения:</b> «Бег» Е. Тиличеевой, «Погуляем» Т. Ломовой, «Прыжки на двух ногах» (отрывок из этюда) К. Черни, «Из-под дуба» русская нар. мел.</p> <p>— для разучивания танцевальных движений.</p> <p><b>Пляски:</b> «Пальчики и ручки» русская нар. мел. В обр. Т. Ломовой, «Бежим к елочке» В. Сметаны, «Парная пляска» литовская нар. мел. В обр. Т. Попатенко, «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера, «Снежинки» Т. Ломовой.</p> <p><b>Игры:</b> «Игра с погремушками» Н. Римского-Корсакова, «Кошка и котята» М. Раухвергера.</p>
<i>Восприятие</i>	Поддерживать возникающий у детей эмоциональный отклик на музыку, формировать потребность в ее слушании. Постепенно развивать умение внимательно слушать произведение от начала до конца, слышать общий характер и настроение отдельных частей, определять жанр.	«Плач куклы» Т. Попатенко, «Первый вальс» Д. Кабалевский, «Плясовая» В. Семенова, «Баю-бай» муз. В. Витлина, ел. П. Каганова.
<i>Пение</i>	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Учить петь, не опережая и не отставая друг от друга, петь всю песню, а не концы фраз.	«Песня про елочку» муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Баю-бай» муз. М. Красева; «Дед мороз» муз. В. Витлина, ел. С.

	Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Правильно произносить гласные в словах и согласные в конце сов. Учить правильно сидеть.	Погореловского; «Пирожок» муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Шмаковой; «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко. ел. Л. Мироновой; «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, ел. Л. Мироновой
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Продолжать учить навыкам игры на детских музыкальных инструментах. Учить одновременно начинать и заканчивать играть в соответствии с музыкой.	Карельская нар. мел., «Мы в тарелочки играем» муз. Е. Гомоновой
<i>3-ий квартал</i>		
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> учить двигаться ритмично, реагировать сменой движений на изменение силы звука (громко-тихо), приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> учить двигаться парами, кружиться в парах и по одному на шаге; притопывать одной ногой, выставлять ногу на каблучок, легко подпрыгивать на двух ногах; работать над образностью движений</p>	<p><b>Марши:</b> «Ходим и бегаем» Е. Тиличевой, «Ножками затопали» М. Раухвергера.</p> <p><b>Упражнения:</b> дробный шаг - «Автомобиль» М. Раухвергера, «Погуляем» Т. Ломовой, «Мячи» Т. Ломовой.</p> <p><b>Пляски:</b> «Подружились» Т. Вилькорейсой, «Покружись и поклонись» В. Герчик, «Сапожки» русская нар. мел.</p> <p><b>Игры:</b> «Прятки» русская нар. мел., «Лошадка» Е. Тиличевой, «Карусель» русская нар. мел., «Дождик» Т. Ломовой.</p>
<i>Восприятие</i>	Учить детей слышать тембр различных инструментов, контрастных групп - струнных, ударных и духовых. Дифференцировать звучание голосов хора и солистов. Развивать желание и умение воплощать в творческих свободных движениях общий характер музыки, исполнять изобразительные движения (жалею подружку, качаю куклу, глажу котенка).	«Колокольчики звенят» А. В. Моцарт; «Петя и волк» С. Прокофьев.
<i>Пение</i>	<p><b>1. Развитие музыкального слуха и голоса:</b> упражнять детей чистом пропевании следующих интервалов: большая и малая секунда, терция, чистая кварта (вверх и низ).</p> <p><b>2. Усвоение певческих навыков:</b></p>	<b>Упражнения:</b> «В огороде зайчика» муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Баю-бай» (терция), «Ау!» (кварта), «Сорока-сорока» русская



	продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии; учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом; уметь петь без крика, естественным голосом, подвижно, легким звуком; правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов.	нар. мел. <b>Песни:</b> «Зима прошла» муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Это май» муз. М. Чарной, ел. В. Герчик; «Цыплята» муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Каргановой.
<i>Игра на музыкальных инструментах</i>	Использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. Продолжать учить одновременно начинать и заканчивать исполнение.	«Белочка» (в грамзаписи), «Оркестр ложкарей» Муз. И сл. В. Вихаревой.
<i>4-ый квартал</i>		
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<b>1. Музыкально-ритмические движения:</b> повторять и закреплять приобретенные музыкально-ритмические навыки. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> подводить детей к выразительному исполнению движений, с помощью воспитателя инсценировать в играх простейшие песни.	<b>Марши:</b> «Марш» Е. Тиличевой, «Марш» Э. Парлова. <b>Упражнения:</b> дробный шаг — «Автомобиль» М. Раухвергера, прыжки - «Мячи» Т. Ломовой. <b>Игры:</b> «Поезд» Н. Метлова, «Лошадка» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко.
<i>Восприятие</i>	Закреплять умение слушать произведение о начала до конца, понимать общий характер и настроение отдельных частей произведений, различать тембры групп инструментов, голосов хора и солистов. Составлять программы концертов из наиболее понравившихся и запомнившихся произведений.	Репертуар всего года.
<i>Пение</i>	Закреплять умения и навыки чистого пения, естественности и протяжности голосоведения, одновременности вступления и правильного произношения слов. Следить за правильной певческой позицией.	Репертуар всего года.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Продолжать развивать навыки и приемы игры на музыкальных инструментах.	Репертуар всего года.

***Перспективный план старшей группы 1-ый квартал***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой; отмечать в движении сильную долю такта; слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические	<b>Марши:</b> «Марш» М. Иорданского, «Марш» М. Роббера, «Марш» Г. Свиридова. <b>Упражнения:</b> «Качание рук» польская нар. мел. обр. В.

	<p>акценты; точно начинать движение после вступления.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> ходить и бегать ритмично; скакать с ноги на ногу; учить выполнять прямой галоп, выставлять ногу поочередно на носок и на пятку; развивать навыки пружинистого движения.</p> <p><b>3. Ориентировка в пространстве:</b> самостоятельно строить круг, ходить по кругу, сужать и расширять круг, соблюдать расстояние между парами.</p>	<p>Иванникова; «Поскачем» Т. Ломовой; «Лошадка» Е. Тиличевой; «Пружинка» русская нар. мел. обр. Т. Ломовой.</p> <p><b>Пляски:</b> «Пляска с притопами» украинская нар. мел. обр. Н. Метлова; «Полька» Ю. Чичкова.</p> <p><b>Игры:</b> «Чей кружок скорее соберется?», «Плетень».</p>
<i>Восприятие</i>	<p>О чем рассказывает музыка? Какие чувства передает? Побуждать детей к сопереживанию, под которым понимается выражение разнообразных чувств. Чувствовать и осознавать эмоциональную окраску произведения.</p>	<p>Цикл П. Чайковского «Детский альбом», Р. Шуман «Первая потеря».</p>
<i>Пение</i>	<p><b>1. Развитие музыкального слуха и голоса:</b> расширять диапазон; уточнять умение детей различать высокие и низкие звуки в пределах терции; учить детей удерживать интонацию на одном звуке.</p> <p><b>2. Усвоение певческих навыков:</b> учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; концы фраз не обрывать, заканчивать мягко. Петь выразительно, менять интонацию в соответствии с характером песни.</p>	<p><b>Упражнения:</b> «На зеленом лугу» русская нар. песня обр. Н. Метлова; «Две тетери» русская нар. песня обр. В. Агафонникова.</p> <p><b>Песни:</b> «Осень» муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Вальс» муз. Е. Тиличевой; «Осень в гости просим» муз. и сл. М. Еремеевой; «Осень» муз. и сл. Е. Гомоновой; «Снежок» муз. Ю. Слонова, сл. П. Воронько, «Топ, сапожки» муз. и сл. М. Еремеевой; «У калинушки» муз. и сл. Ю. Михайленко; «Урожайная» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Авдиенко; «Грибочки» муз. и сл. М. Быстровой.</p>
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	<p>Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой, не опережая и не отставая друг от друга.</p>	<p>Чешская нар. мел., «Калинка» русская нар. песня, «Белочка».</p>

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громче-тише), регистрами (высокий-средний-низкий). Отмечать в движении сильную долю такта, слышать и передавать ярко выраженные ритмические акценты. Самостоятельно</p>	<p><b>Марши:</b> «Марш» М. Иорданского, «Марш» Н. Богословского, «Марш» М. Роббера.</p> <p><b>Упражнения:</b> «Спокойная ходьба» Т. Ломовой, «Пружинка» русская нар.</p>

	<p>начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> ходить и бегать ритмично(ходить спокойным, бодрым шагом и с высоким подъемом ног; скакать с ноги на ногу; легко и свободно выполнять прямой галоп; развивать навыки пружинящего движения; В прыжке поочередно выбрасывать ноги вперед; делать шаг на всей стопе с продвижением вперед и в кружении; закреплять умение выставлять ногу поочередно на носок и на пятку; свободно ориентироваться в пространстве.</p>	<p>мел.обр. Т. Ломовой, «Шаг с высоким подъемом ног и поскоки» Т. Ломовой, «Бег» Т.Ломовой, «Ронять руки» - без музыки, «лошадка» Е. Тиличеевой, «Упражнение с флажками» польская нар. мел.</p> <p><b>Пляски:</b> «Пляска с притопами» украинская нар. мел. обр. Н. Метлова, «Приглашение» украинская нар. мел. обр. Г. Теплицкого.</p> <p><b>Игры:</b> «Игра с бубнами» польская нар. мел. обр. Т. Ломовой, «Чей кружок скорее соберется?» русская нар. мел.,игра с пением «Ворон» русская нар. мел. обр. Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Хороводы :</b> «Песенка про елочку» Е. Тиличеевой, «Новогодний хоровод» Т. Попатенко.</p> <p><b>Творческие задания:</b> «Котик и козлик» Е. Тиличеевой.</p>
<i>Восприятие</i>	<p>Основная задача понять о чем рассказывает музыка, какие чувства передает. Побуждать детей к сопереживанию, под которым понимается выражение разнообразных чувств в первую очередь нравственных. В работе надо обращать внимание на эту характерную особенность, чтобы дети чувствовали и осознавали эмоциональную настроенность произведения.</p>	<p>Д. Шостакович «марш», Г. Свиридов «Колыбельная песенка», Д. Кабалевский «Вальс», Р. Шуман «Смелый наездник», Д. Кабалевский«Клоуны», Е. Тиличеева «Мамин праздник».</p>
<i>Пение</i>	<p><b>1. Развитие музыкального слуха и голоса:</b> упражнять детей в умении чисто пропевать кварту, терцию, секунду; учить показывать рукой направление звука (сверху вниз или снизу вверх); упражнять в четкой передаче простого ритмического рисунка.</p> <p><b>2. Усвоение певческих навыков:</b> упражнять в умении точно передавать поступенное развитие мелодии, построенной на интервалах от секунды</p>	<p><b>Упражнения:</b> «Зайка» муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель, «Паровоз» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Андрей-воробей» русская нар. песня. обр. Ю. Слонова.</p> <p><b>Песни:</b> «Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Найденовой; «Елочка» муз. Н. Френкель, ел. М.</p>

	до сексты; учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами; слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению товарищей; подводить к умению петь выразительно.	Сидоровой, «Дед Мороз» муз. и ел. Е. Гомоновой. <b>Задания:</b> «Спой свое имя», «Кто как поет?» (собачка, кошка, курочка).
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Учить детей навыкам игры на разных музыкальных инструментах. Использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. Учить вовремя вступать после продолжительного «молчания»	«Во саду ли, в огороде» русская нар. мел. обр. Н. Римского-Корсакова, «Мы в тарелочки играем» муз. и ел. Е. Молчалиной.
<i>3 квартал</i>		
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> самостоятельно ориентироваться в характере музыки; точно начинать движения после вступления; различать части и фразы произведения, динамические оттенки и передавать их в движении; передавать хлопками простой ритмический рисунок. <b>2. Навыки выразительного движения:</b> продолжать учить легкому поскоку, бегу с высоким подъемом ног; учить выполнять приставной шаг с приседанием, полуприседанием с выставлением ноги на пятку; закреплять умение ритмично, выразительно двигаться прямым галопом; в играх действовать самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу, придумывать (выбирать) движения в соответствии с характером музыкального произведения.	<b>Марши:</b> «Марш» И. Кишко, «Марш» Т. Ломовой. <b>Упражнения:</b> «Бег» Т. Ломовой, «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарева, «Мягкий шаг (кошечка)» Т. Ломовой, «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой, «Полоскать платочки» Т. Ломовой, «Полетаем на самолете» В. Золотарева, прямой галоп — «Смелый наездник» Р. Шумана, «Передача платочка» Т. Ломовой. <b>Пляски:</b> «Веселые дети» латвийская нар. мел. <b>Игры:</b> «Будь ловким» И. Ладухина, «Горячий конь» Т. Ломовой, «Карусель» Д. Кабалевского. <b>Творческие задания:</b> «Наши кони чисты» Е. Тиличевой.
<i>Восприятие</i>	Ознакомление с программной и иллюстрированной музыкой, где особую роль играет связь с названием произведения или же с содержанием, выраженном в тексте песни. И теми средствами музыкальной выразительности, которые особенно подчеркивают образность звучания.	Произведения предыдущего квартала; М. Красев «Кукушка», А. Хачатурян «Вечерняя сказка», С. Майкапар «Мотылек» Ю. Г. Свиридов «Парень с гармошкой» Е. Тиличева «Вырастает город».
<i>Пение</i>	<b>1. Развитие музыкального слуха и голоса:</b> упражнять в точном интонировании скачков на кварту вверх и вниз, квинту и сексту вверх; учить точно воспроизводить ритмический рисунок	<b>Упражнения:</b> «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель; «Цветики» муз. В. Карасевой, ел. Н.

	<p>песни, отстукивая палочками или прохлопывая; показывать рукой звуковысотное положение мелодии.</p> <p><b>2. Усвоение певческих навыков:</b> закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него; учить петь подвижно, передавая веселый характер песен; следить за ясным и четким произношением слов; брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p>	<p>Френкель; «Андрей-воробей» русская нар. песня обр. Ю. Слонова.</p> <p><b>Песни:</b> «Мы запели песенку» муз. Т. Лоой, сл. Н. Френкель, «Здравствуй, Веснушка-весна» муз. и сл. Е. Гомоновой, «Наша песенка родная» муз. и сл. Ю. Сидорова.</p> <p><b>Задания:</b> «Спой свое имя», «Кто как поет?»</p>
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	<p>Учить слушать партии разных музыкальных инструментов. Учить слышать сочетания разных партий инструментов. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.</p>	<p>«Ах вы, сени» русская нар. мел., «Весенняя» . Тиличевой.</p>
<i>4 квартал</i>		
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> самостоятельно начинать движения после вступления; менять движения со сменой частей, музыкальных фраз; выразительно, ритмично передавать движения с предметами.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> свободно ориентироваться в пространстве; закреплять знакомые плясовые движения. Особое внимание: приставной шаг с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку.</p>	<p><b>Марши и упражнения:</b> из предыдущих кварталов.</p> <p><b>Пляски:</b> «Зеркало» русская нар. мел. обр. М.Раухвергера.</p> <p><b>Игры:</b> «Кот и мыши» Т. Ломовой, «Не выпустим» Т. Ломовой, «Ежик» А. Аверкина, «Хоровод в лесу» М. Иорданского.</p> <p><b>Творческие задания:</b> «Я полю, полю лук» Е.Тиличевой, «Сел комарик на дубок» белорусская нар. мел.</p>
<i>Восприятие</i>	<p>Закреплять умения и навыки, приобретенные в течение учебного года. Составлять программно-образные концерты.</p>	<p>Репертуар всего года.</p>
<i>Пение</i>	<p><b>1. Развитие музыкального слуха и голоса:</b> продолжать упражнять детей в чистом пропевании интервалов от секунды до сексты; в показе рукой направления мелодии.</p> <p><b>2. Усвоение певческих навыков:</b> петь самостоятельно с показа педагога после вступления; передавать характер песен; следить за ясным и четким произношением слов.</p>	<p><b>Упражнения:</b> всего года.</p> <p><b>Песни:</b> «По Малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Про лягушек и комара» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Лентяи-поросятки».</p>
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	<p>Закреплять умения и навыки приобретенные в течение всего года. Менять инструменты в изученных ранее произведениях, с целью большего развития слуха, памяти и внимания.</p>	<p>Репертуар всего года.</p>

Июнь. Музыкально-физкультурный праздник, посвященный Дню защиты детей (1 июня) (в связи с опасностью распространения вируса COVID-19, присутствие родителей и членов семьи воспитанников на мероприятиях допускается исключительно в онлайн-формате).

**Перспективный план по музыкальному воспитанию подготовительная группа**

*1-ый квартал*

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Отмечать в движении акценты.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> упражнять детей в ходьбе разного характера, в легком ритмичном беге, поскоках; учить двигаться боковым галопом, переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных пляска</p>	<p><b>Упражнения:</b> «Хороводный шаг» русская нар. мел. обр. Т. Ломовой, «Давайте поскочем» Т. Ломовой, «Приставной шаг в сторону» А. Жилинский, «Пружинистый шаг» Т. Ломовой.</p> <p><b>Пляски:</b> «Танец с листиками» («Вальс») А. Грибоедов; Карельская нар. мел. обр. Т. Ломовой.</p> <p><b>Игры:</b> «Плетень» русская нар. мел. обр. С. Бодренкова, «Бери флажок» венгерская нар. мел. обр. Н. Метлова; «Узнай по голосу» В. Ребикова.</p> <p><b>Творческие задания:</b> инсценирование песен, свободная пляска под грамзапись.</p>
<i>Восприятие</i>	<p>Понятие трех китов: марш, танец, песня. Разновидности танцев и маршей. Формирование более отчетливых представлений о средствах музыкальной выразительности</p>	<p>Рахманинов «Полька», «Вальс», «Марш» Г. Свиридов, «Марш» С. Прокофьев, «Прелюдия» Шопен.</p>
<i>Пение</i>	<p><b>1. Развитие музыкального слуха и голоса:</b> расширять диапазон детского голоса, способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения и различные интервалы; учить детей точно попадать на первый звук мелодии песни.</p> <p><b>2. Усвоение певческих навыков:</b> учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него; учить петь, усиливая и ослабляя звук; добиваться выразительного исполнения песен; учить детей передавать характер и смысл каждой песни.</p>	<p><b>Упражнения:</b> «Лиса по лесу ходила» русская нар. прибаутка обр. Т. Попатенко; «На зеленом лугу» русская нар. песня; «как под наши ворота» русская нар. песня.</p> <p><b>Песни:</b> «Осенины» муз. и сл. Олифиновой; «Дождик-огородник» муз. и сл. Н. Меньших; «Осень, осень в гости просим» муз. и сл. М. Еремеевой; «Елочка» муз. и сл. Н. Суховой; «Спасибо, Дедушка Мороз» муз. и сл. Н. Куликовой; «Здравствуй, елочка» муз. и сл. С. Насауленко.</p>
<i>Игра на детских музыкальных</i>	<p>Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить</p>	<p>«Две русских нар. мелодии»;</p>

<i>инструментах</i>	приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой, не отставая и не опережая друг друга.	«Новогодний оркестр».
<i>2 квартал</i>		
<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> упражнять детей в ходьбе разного характера (бодрая, спокойная), в легком ритмическом беге, поскоках; закреплять умение двигаться боковым галопом; учить переменный шаг, приставной шаг, пружинящий шаг. Продолжать учить детей творчески использовать и выразительно исполнять в свободных плясках знакомые движения, выразительно передавать в движении содержание песни.</p>	<p><b>Марши:</b> «Марш» Е. Тиличеевой, «Марш со сменой ведущих» Т. Ломовой.</p> <p><b>Упражнения:</b> «Хороводный шаг» русская нар. мел. обр. Т. Ломовой, «Бег легкий и энергичный!», «Веселые поскоки» Б. Можжевелова, «Боковой галоп» А. Жилина, «Переменный шаг», «Шаг польки» Т. Ломовой.</p> <p><b>Пляски:</b> «Пружинки» («Полька») Ю. Чичкова, «Танец Снежинок», «Танец снеговиков».</p> <p><b>Игры:</b> «Гори ясно» русская нар. мел. обр. С. Бодренкова, «Узнай по голосу» В. Ребикова.</p> <p><b>Творческие задания:</b> «Русский перепляс».</p>
<i>Восприятие</i>	Формировать более отчетливых представлений о средствах музыкальной выразительности. Знакомясь с простейшими обозначениями динамики, формы произведений дети отмечают смену настроения пьесы.	Р. Шуман «Первая потеря», П. Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви» Р. Шуман «Порыв».
<i>Пение</i>	<b>1. Развитие музыкального слуха и голоса:</b> расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей; подводить детей к умению контролировать слухом качества пения; простукивать или прохлопывать сложные ритмические	<b>Упражнения:</b> «Лиса по лесу ходила» русская нар. прибаутка обр. Ю. Кикты, «Не летай, соловей» русская нар. мел. обр. В. Кикты, «Бубенчики» муз. Е. Тиличеевой, «на лыжах» муз. Е.



	<p>рисунки.</p> <p><b>2. Усвоение певческих навыков:</b> учить детей выразительно исполнять песни, петь с динамическими оттенками, в разных темпах, в зависимости от содержания песни и характера мелодии. Воспитывать умение петь без сопровождения (а капелла) – по одному, по несколько человек, всей группой. Правильно, отчетливо, выразительно произносить слова песни. Не поднимать плеч при вздохе.</p>	<p>Тиличеевой, ел. Л. Дымовой.</p> <p><b>Песни:</b> Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко, ел. Е.Авдиенко; «Снежинки-пушинки», «Елка» муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Шмаковой; «Дед Мороз» муз. Парцхаладзе, сл. Кондратенко; «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова.</p>
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	<p>Учить детей навыкам игры на разных музыкальных инструментах. Использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. Учить одновременно и вовремя начинать и заканчивать играть.</p>	<p>«Оркестр ложкарей» муз. Т. Ломовой, Карельская нар. мел.</p>
<i>3 квартал</i>		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> упражнять детей в легком и стремительном беге и беге с высоким подъемом ног; закреплять умение двигаться пружинящим шагом, учить шаг польки, полуприсядку с выставлением ноги на пятку, а также плясовые движения («ковырялочка», «козлик»). Продолжать формировать творческие способности детей.</p>	<p><b>Марши:</b> «Петя-барабанщик» М. Красева, «Марш» С. Бодренкова.</p> <p><b>Упражнения:</b> «Цирковые лошади» («Галоп» М. Красева), «Ускоряй и замедляй» Т. Ломовой, «Из-под дуба» русская нар. мел. обр. М. Иорданского.</p> <p><b>Пляски:</b> «Полька» Ю. Чичкова, «Танец с хлопками» карельская нар. мел. обр. Т. Ломовой, «парный танец» хорватская нар. мел. обр. В. Герчик; «Танго» Вернера Мюллера; «Менуэт» А. Боккерини.</p> <p><b>Игры:</b> «Плетень», «Кто скорей ударит в бубен» Л. Шварц, «Зоркие глаза» Ю. Слонов.</p> <p><b>Творческие задания:</b> «Ходила младшенька по борочку» русская нар. песня обр. Н. Римского.</p>
<i>Восприятие</i>	<p>Различение детьми оттенков одного настроения от начала темы к ее концу. Какими средствами это достигается.</p>	<p>С. Майкапар «Тревожная минута», «Раздумье», П. Чайковский. «Весна», Э. Григ «В пещере горного</p>

		короля», «Шествие гномов».
<i>Пение</i>	<p><b>1. Развитие музыкального слуха и голоса:</b> расширять певческий диапазон, учить точно воспроизводить ритмический рисунок песни, прохлопывая и пропевая; проверять умение детей контролировать слухом качество пения товарищей.</p> <p><b>2. Усвоение певческих навыков:</b> закреплять умение детей самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, вместе начиная и заканчивая песню; продолжать учить петь выразительно, передавая разнообразный характер песен.</p>	<p><b>Упражнения:</b> «На зеленом лугу» русская нар. п. есня о бр. Н. Метлова, «Скок-поскок» русская нар. песня обр. Г. Левкодимова, «Эхо» муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Дымовой, «Скачем по лестнице» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.</p> <p><b>Песни:</b> «Пришла весна» муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Будем в арии с лужить муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова, «Край родной» муз. и сл. Е. Гомоновой; «До свидания, детский сад» муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.</p> <p><b>Задания:</b> «Спой свое имя и имя товарища».</p>
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Учить слушать партии разных музыкальных инструментов. Учить слышать сочетания разных партий инструментов. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	«Калинка-малинка» русская нар. песня, «Турецкое рондо» В.Моцарт.
<i>4 квартал</i>		
Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
	Повторять и закреплять все полученные навыки. В движении составлять новые движения знакомых танцев. В пении и слушании составлять концерты из наиболее понравившихся и запомнившихся пьес.	Репертуар всего года.

## 2.2. Работа с родителями

<i>Месяц</i>	<i>Темы</i>	<i>Формы работы</i>
IX 2023	Подготовка к празднику «Осени»	Привлечение родителей к подготовке и участию в празднике
X 2023	«Музыка в общении с ребенком»	Консультации для родителей по группам
XI 2023	Подготовка к новому году	Консультации для родителей по изготовлению костюмов и атрибутов к празднику, привлечение родителей к подготовке и участию в празднике.
XII 2023	Изготовление новогоднего костюма	Консультация родителей по проведению и участию в празднике, изготовлению новогодних костюмов.
I 2024	Слушаем музыку дома	Информация на стенде музыкального руководителя
II 2024	Готовимся к празднику Дня Защитника Отечества	Папка с информационным материалом
III 2024	Концерт для мам	Участие родителей в организации праздника
IV 2024	Лекция «Музыка в семье»	Семинар для родителей
V 2024	Собрание «Подготовка к выпускному вечеру»	Групповая консультация с родителями воспитанников подготовительных групп
VI 2024	Занимаемся музыкой летом	Индивидуальное собеседование с родителями

## 2.3. Диагностика музыкального развития детей.

Для **оптимизации** организации процесса музыкального воспитания дошкольников необходимо определить исходный уровень их музыкальных способностей. Диагностика осуществляется в процессе музыкальных занятий, подгрупповой и индивидуальной работы с детьми (без проведения специальных диагностических занятий). Диагностика проводится по четырём основным параметрам:

- Движение
- Чувство ритма
- Слушание музыки
- Пение

Диагностика состоит из двух этапов:

- Определение уровня музыкального развития в начале года (сентябрь)
- Определение уровня музыкального развития в конце года (май)

Данные диагностики позволяют выстроить приоритетные направления в работе с данными детьми, осуществить корректировку проблемных зон и проследить динамику музыкального развития каждого ребёнка (индивидуальный подход).

## 3. Организационный раздел

### 3.1. Организация работы музыкального руководителя

В работе по музыкальному восприятию применяются фронтальные и индивидуальные формы обучения. Фронтальные занятия являются основным видом и проводятся с учетом дифференцированного подхода к развитию детей. На индивидуальных занятиях закрепляются и совершенствуются умения, полученные детьми в процессе фронтальных видов обучения.

График работы музыкального руководителя составляется из расчета на каждую возрастную группу 2 занятия с детьми и один досуг.

Индивидуальные музыкальные занятия продолжительностью по 10-12 мин на каждого ребенка – 1 раз в неделю;

участие в физкультурных занятиях (проводятся и планируются воспитателем в каждой возрастной группе) — 2 раза в неделю.

Музыкальные фронтальные и индивидуальные занятия, досуги, утренники планирует и проводит музыкальный руководитель. Фронтальные занятия по группам (в дневные часы) и подгруппам (в утренние часы) проводятся с участием воспитателя, который помогает в организации и коррекции движений под музыку, дает речевой образец для сопряженного проговаривания в упражнениях, для развития голоса в ритмодекламациях, показывает табличку во время звучания музыки.

### 3.2. Учебный план

#### 1) Допустимый объем образовательной нагрузки обучающихся на музыкальных занятиях

<i>Возрастная подгруппа</i>	<i>Продолжительность НОД (подгруппового занятия)</i>	<i>Перерывы между формами НОД (занятия)</i>
3-4 года	15 мин	Не менее 20 мин.
4-5 лет	20 минут	Не менее 20 мин.
5-6 лет	25 мин	Не менее 20 мин.
6-7 лет	30 минут	Не менее 20 мин.

#### 2) Количество и длительность занятий в неделю

<i>Подгруппы</i>	<i>Количество групповых занятий</i>	<i>Общее количество занятий в неделю</i>	<i>Общее время на проведение занятий в неделю</i>
3-4 года	2	2	30 минут
4-5 лет	2	2	40 мин
5-6 лет	2	2	50 мин
6-7 лет	2	2	1 час

### 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Оборудование предметно-пространственной среды смоделировано в целях реализации образовательной программы.

Музыкально- предметная среда содержательно насыщена в музыкальном зале и в каждой группе, соответствует возрастным возможностям детей. Образовательное пространство оснащено: функциональной мебелью- стулья, столы, стеллажи для музыкальных инструментов и атрибутов для танцев и музыкальных игр.

#### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

<i>Вид музыкальной деятельности</i>	<i>Учебно-методический комплекс</i>
-------------------------------------	-------------------------------------

<p><i>1. Восприятие</i></p>	<p>1.Картотека портретов композиторов  2.Пианино «Красный октябрь» - 1 штука  3.Музыкальные инструменты. Картотека предметных картинок.  4.Музыкальный центр «Panasonic» - 1 штука  5.Колонки для центра – 2 штуки  6.Звукоусиливающая аппаратура – 2 штука  7.IR Swift - беспроводная инфракрасная звуковая система  8.2 громкоговорителя - IR Swift модуль</p>
<p><i>2. Пение:</i></p>	<p>Картотека на развитие  - музыкально-слуховых представлений;  - ладового чувства;  - чувства ритма.</p>
<p><i>3. Музыкально-ритмические движения</i></p>	<p>1.Ритмическая мозаика. А.И. Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт- Петербург 2000. И 6 СД дисков к ней.  2. Костюмерная для театрализации и атрибуты для танцевально-ритмических композиций:  - Карнавальные костюмы детские- 40 шт.  - Карнавальные костюмы взрослые – 25 шт.  - Ростовые куклы  - Русские сарафаны – 10 шт.;  - Плате в горох – 4 шт.;  - Военная форма на мальчиков 4 комплекта;  - Крылья бабочек – 3 шт.  - Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух, обезьяна, слон, ласточка, поросенок.  - Разноцветные шляпки – 12 шт.  - Косынки (в горох ) – 8 штук.</p>

<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p>	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бесструнная балалайка – 5 штук;</li> <li>- гармошки 4 штуки;</li> <li>- гитара – 1 штука.</li> </ul> <p>2. Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бубен – 5 штук;</li> <li>- барабан – 4 штуки;</li> <li>- деревянные ложки – 40 штук;</li> <li>- ладошки – 10 штук;</li> <li>- трещотка – 8 штук;</li> <li>- треугольник – 3 штук;</li> <li>- колотушка – 2 штуки;</li> <li>- коробочка – 1 штуки;</li> <li>- музыкальные молоточки – 10 штук;</li> <li>- колокольчики – 7 штук;</li> <li>- маракас – 20 штук;</li> <li>- металлофон (диатонический) – 10 штук;</li> <li>- ксилофон – 3 штуки;</li> </ul> <p>3. Духовые инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свистульки – 3 штуки;</li> <li>- дудочка – 10 штук;</li> </ul> <p>4. Клавишные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аккордеон – 1 штука;</li> <li>- гармошка- 1 штука.</li> </ul>
---	--

### Расписание МУЗО на 2023-204 уч.год

Группа	понедельник		вторник		среда		четверг		пятница	
	утро	вечер	утро	вечер	утро	вечер	утро	вечер	утро	вечер
Ягодки старшая		16.25-16.30 досуг			9.45-10.10 МУЗО				9.15-9.40 МУЗО	
Подсолнушки средняя		15.55-16.15 досуг			9.15-9.35 МУЗО				9.50-10.10 МУЗО	
Солнышки подготовительная		15.15-15.45 досуг			10.20-10.50 МУЗО				10.20-10.50 МУЗО	
Звездочки подготовительная	9.50-10.20 досуг		19.15-9.45 МУЗО				9.50-10.20 МУЗО			
Колокольчики старшая	9.15-9.40 досуг		9.55-10.20 МУЗО				9.15-9.40 МУЗО			
Кошкин Дом разновозрастная	10.30-10.55 досуг		10.30-10.55 МУЗО				10.30-10.55 МУЗО			

**3.4. Циклограмма распределения деятельности музыкального руководителя О.В. Голованковой на 2023-2024.**

<i>День недели</i>	<i>Время</i>	<i>Деятельность</i>
<i>Понедельник</i>	08.30-09.15	Подготовка методического материала к занятию
	09.15-09.40	Музыкальный досуг группа «Колокольчики»
	09.40-09.50	Подготовка методического материала к занятию
	09.50-10.20	Музыкальный досуг группа «Звёздочки»
	10.20-10.30	Подготовка методического материала к занятию
	10.30-10.55	Музыкальный досуг группа «Кошкин дом»
	10.55-11.50	Консультации для родителей логопедические группы
	11.50- 12.20	Консультации для родителей сурдо группы
	12.20-13.30	Написание сценариев праздников, развлечений, концертов
	13.30-15.00	Индивидуальная работа с воспитателями логопедических групп (знакомство с музыкальным материалом занятия, обсуждение сценариев праздников).
	15.00-15.15	Изготовление пособий к занятиям.
	15.15-15.45	Музыкальный досуг группа «Солнышки»
	15.45-15.55	Написание календарного плана муз. занятий
	15.55-16.15	Музыкальный досуг группа «Подсолнышки»
	16.15-16.25	Изготовление методических пособий
	16.25-16.50	Музыкальный досуг группа «Ягодки»
<i>Вторник</i>	08.30-09.15	Подбор дидактических игр к муз. занятию
	09.15-09.45	Музыкальное занятие группа «Звездочки»
	09.45-09.55	Работа с документацией
	09.55-10.20	Музыкальное занятие группа «Колокольчики»
	10.20-10.30	Изготовление пособий к занятиям
	10.30-10.55	Музыкальное занятие группа «Кошкин дом»
	10.55-13.15	Изготовление пособий, дидактических игр к музыкальным занятиям
	13.15-15.00	Индивидуальная работа с воспитателями сурдогрупп (знакомство с музыкальным материалом занятия, обсуждение сценариев праздников).
<i>Среда</i>	08.30-09.15	Подбор муз. игр к занятиям
	09.15-09.35	Музыкальное занятие группа «Подсолнушки»
	09.35-09.45	Написание календарного плана муз. занятий.
	09.45-10.10	Музыкальное занятие группа «Ягодки»
	10. 10-10.20	Изготовление методических пособий
	10.20-10.50	Музыкальное занятие группа «Солнышки»
	10.50-11.40	Написание сценариев праздничных мероприятий
	11.40-12.20	Изготовление методических пособий
	12.20-13.00	Обсуждение и разработка сценариев досуга и праздников совместно с инструктором физического воспитания
	13.00-15.00	Индивидуальные консультации для родителей воспитанников логопедических групп (в связи с
<i>Четверг</i>	08.30-09.15	Подбор репертуара для музыкальных занятий



	09.15-09.40	Музыкальное занятие группа «Колокольчики»
	09.40-09.50	Подготовка методического материала к занятию
	09.50-10.20	Музыкальное занятие группа «Звёздочки»
	10.20-10.30	Подбор муз. материала для пения
	10.30-10.55	Музыкальное занятие группа «Кошкин дом»
	10.55-11.50	Разработка и написание сценариев праздничных мероприятий, досугов.
	11.50-12.20	Написание календарных планов музыкальных занятий
	12.20-15.00	Индивидуальные консультации для родителей воспитанников сурдогрупп
<b>Пятница</b>	08.30-09.15	Изготовление пособий к муз. занятиям
	09.15-09.40	Музыкальное занятие группа «Ягодки»
	09.40-09.50	Подготовка методического материала к занятию
	09.50-10.10	Музыкальное занятие группа «Подсолнушки»
	10.10-10.20	Подбор иллюстраций к музыкальным занятиям
	10.20-10.50	Музыкальное занятие группа «Солнышки»
	10.50-13.30	Написание и разработка сценариев праздничных мероприятий, досуга, тематических занятий.
	13.30-15.30	Подбор стихов к праздничным мероприятиям совместно с учителем-дефектологом и учителем-логопедом.

### 3.5. Список литературы

1. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста (все возрастные группы). И.Каплунова, И.Новоскольцева. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2000. – Электронные ресурсы.
2. Топ-хлоп, малыши. Т.Сауко, А.Буренина. Программа по музыкально- ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. Санкт-Петербург 2001.
3. Ритмическая мозаика. А.И. Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург 2000.
4. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности «Жукляндия» М.И.Родина, А.И. Буренина «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2008
5. Коммуникативные Танцы-игры для детей А.И. Буренина «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2004.
6. Играем в кукольный театр. Программа «Театр-Творчество-Дети». Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. Н.Ф. Сорокина. Москва 2004.
7. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. Т.С. Бабаджан. Москва 1967.
8. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Е.Раевская, Г.Соболева, З.Ушакова Ленинград 1961.
9. Топ-топ, каблукочок. Танцы в детском саду. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2005. – Электронные ресурсы.
- 10.Играем с малышами. Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста. Г.Ф. Вихарева. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2007.
- 11.Споём, попляшем, поиграем. Песенки-игры для малышей. Г.Ф. Вихарева. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2007.
- 12.Праздники здоровья для детей 3-4 лет. Сценарии для ДОУ, М.Ю. Картушина. Москва 2009.

13. Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей первой младшей группы. М.Ю. Картушина. Творческий центр Сфера. Москва 2008.
14. Нам весело. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Ф.М. Орлова, Е.Н. Соковнина. Москва «Просвещение» 1973.
15. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. Выпуск 2. Праздники. С.И. Мерзлякова, Т.И. Кирсанова. Москва 2005.
16. Праздники для дошкольников. Игры, пляски, волшебные сказки. Н.Н. Топтыгина. Ярославль. Академия развития ВКТ. Владимир 2007.
17. Праздники в детском саду. Сценарии игры аттракционы. Михайлова М.А. Ярославль 1998.
18. Праздники в детском саду. Сценарии, песни и танцы. Н. Зарецкая, З. Роот. Москва 2002.
19. Подарки для малышей. Праздники для детей 2-5 лет. Т.Н. Липатникова. Ярославль. Академия развития 2006,
20. Учимся творчеству. В гостях у Бабушки-Загадушки. Сценарии развлекательных мероприятий в детском саду. Л.А. Варавина. Москва 2008.
21. Осень зимушку ведет. Праздники для дошкольников. С.Ю. Антропова. Волгоград 2008.
22. Организация культурно - досуговой деятельности дошкольников. М.Б. Зацепина. - Москва 2004.
23. Журнал –Музыкальный руководитель. Периодические издания. 24. Журнал – Музыкальная палитра. Периодические издания.
- 25. Журнал- Справочник музыкального руководителя. Периодические издания.**

## Приложение

### Календарь праздничных мероприятий, тематических занятий и музыкально-литературных вечеров, досугов

Название праздника (события)	Форма проведения праздника	Формы подготовки к празднику	Краткая информационная справка
День народного единства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фольклорный праздник;</li> <li>• спортивное развлечение (подвижные игры народов России);</li> <li>• выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, при-роде России и т. п.</li> </ul>	<p><b>5–7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»;</li> <li>• Чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России;</li> <li>• игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России;</li> <li>• разучивание стихотворений по теме праздника;</li> <li>• рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника;</li> <li>• образовательные ситуации;</li> <li>• проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»);</li> <li>• создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.);</li> <li>• мастерская по изготовлению национальных костюмов;</li> <li>• слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России</li> </ul>	<p>4 ноября 1612 года – одна из самых важных дат в российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий (от крестьян до бояр) земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков, грабивших наши города и села. Бедствие было велико, но дух народа не был сломлен. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 г. был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже — и вся Москва. Победа обеспечила возрождение русской государственности и стала символом подлинного народного единения</p>
Всемирный день приветствий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра («В гостях», «Добро пожаловать» и др.);</li> <li>• вручение приветственных</li> </ul>	<p><b>3–5 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетная игра (Семья», «Гости»);</li> <li>• наблюдения, игровые ситуации по теме праздника (формы и способы</li> </ul>	<p>Этот праздник родился потому, что люди из 180 стран поддержали в 1973 г. двух братьев-американцев Маккомак, отправивших во все</p>

	<p>открыток, изготовленных руками детей, родителям (детям соседней группы, соседнего детского сада и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конкурс звуковых приветствий (с использованием ТСО)</li> </ul>	<p>приветствий: «Здравствуйте», «Доброе(ый) утро (день, вечер)», «Привет», кивок головой, улыбка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуации приветствий: встреча, телефонный разговор, письмо и др.);</li> <li>• ситуативные разговоры с детьми, образовательные ситуации («Научим кукол Ваню и Аню здороваться», «Кукла Аня принимает гостей»);</li> <li>• чтение художественной литературы, разучивание стихотворений по теме праздника;</li> <li>• развивающие игры на узнавание эмоций («Путешествие в мир эмоций» и др.)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>5–7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетная игра («День рождения», «Детский сад принимает гостей»);</li> <li>• беседы по теме праздника («Вы сказали «здравствуйте»);</li> <li>• чтение и обсуждение художественной литературы, литературы познавательного содержания о традициях приветствий разных народов;</li> <li>• игровые ситуации (приветствие участников по Интернету, приподниманием головного убора, рукопожатием, объятием, в танце, «Приветствие роботов», «Приветствия животных», «Приветствие с юмором»);</li> <li>• решение проблемных ситуаций («Здороваемся с иностранным туристом», «Приветствуем без слов»);</li> <li>• театрализованные игры по теме праздника;</li> <li>• мастерская по изготовлению поздравительных открыток, кукол для приветствия малышей, коллективных работ (например, коллажа «Дети приветствуют сотрудников детского сада»), атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме</li> </ul>	<p>концы мира письма, в которых были просто радужные приветствия и просьба поприветствовать таким же образом ещё несколько человек. Своим поступком они наглядно продемонстрировали очевидную истину: в то время, когда правительства разных государств конфликтуют, простым людям всегда хочется добра, общения, радостных эмоций и хорошего на-строения!</p>
--	--	---	--

		<p>праздника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание и исполнение музыки (песен) по теме праздника</li> </ul>	
День матери	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»</li> <li>• выставки рисунков («Моя мама»);</li> <li>• спортивный конкурс (с участием мам)</li> </ul>	<p><b>3–5 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетная игра («Дочки-матери»);</li> <li>• игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.);</li> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• разучивание стихов по теме праздника;</li> <li>• слушание и исполнение музыки (песен) о маме;</li> <li>• разучивание танцев для мам;</li> <li>• сюжетная игра («Семья»);</li> <li>• организация фотовыставки портретов «Моя мама»;</li> <li>• проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»);</li> <li>• мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»;</li> <li>• спортивные игры как подготовка к спортивному конкурсу с участием мам;</li> <li>• разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам;</li> <li>• образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса);</li> <li>• открыть дверь, если заняты руки;</li> <li>• подать или принести какой-либо предмет;</li> <li>• помощь в домашних делах;</li> <li>• уход во время болезни;</li> <li>• что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала,</li> <li>• и т. п.)</li> </ul>	<p>Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 г. и празднуется в последнее воскресенье ноября. «Мама» – почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищёнными. День и ночь матери помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме</p>
Новый год	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новогодний утренник;</li> <li>• карнавал;</li> <li>• костюмированный бал</li> </ul>	<p>Новый год – традиционный и самый любимый праздник детей. В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению новогодних утренников</p>	<p>В разных странах мира Новый год может праздноваться в разное время года: в январе – европейский, в феврале или марте – китайский, в середине</p>

		(других форм праздника).	<p>лета – индийский, в сентябре – израильский и т. д. Объединяет их одно – это самые весёлые и желанные праздники на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летосчисление от Сотворения мира сменилось летосчислением от Рождества Христова. Непременными приметам русского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлёвских курантов и верят в чудо</p>
<p>Всемирный день «спасибо»</p>	<p>• Подведение итогов недели вежливости</p>	<p><b>3–5 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетная игра (любой тематики с акцентом на выражение благодарности за покупку, оказанную помощь, сделанный подарок и т. п.);</li> <li>• игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми по теме («День рождения куклы Ани», «Магазин игрушек» и т. д.);</li> <li>• наблюдения по теме праздника (за проявлениями чувства благодарности, формами выражения, интонацией, мимикой и др.);</li> <li>• чтение художественной литературы и рассматривание сюжетных картинок по теме праздника («В магазине», «В автобусе», «Мамины руки», «В детском саду»);</li> <li>• развивающая игра «Скажи другому» (слова благодарности);</li> <li>• разучивание стихов о правилах вежливости.</li> </ul> <p><b>5–7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетная игра («Праздник»,</li> </ul>	<p>Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий, потому что слово «спасибо» – это одно из самых добрых, волшебных слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение – сокращённое от «спаси Бог». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо» было сердечное» (Н. Некрасов)</p>

		<p>«День рождения»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые и образовательные ситуации (развитие умения благодарить: «спасибо», «пожалуйста», «не стоит благодарности», «мне было не трудно», «я с радостью сделал это для тебя» и др.);</li> <li>• мастерская (изготовление благодарственных открыток или писем для родителей, сотрудников детского сада, атрибутов для сюжетно-ролевых игр);</li> <li>• беседы по теме праздника (об истории праздника, гостевом этикете, правилах приёма подарков и выражения благодарности);</li> <li>• игры-драматизации, инсценировки по теме праздника</li> </ul>	
День доброты			<p>Международный праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной из наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с добрыми людьми, добрыми молодцами. Добрый человек – тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом.</p> <p>И главная сложность этого выбора заключается в том, что Зло не всегда абсолютно и очевидно. Оно может скрываться и под привлекательной личиной. Добрым быть трудно, но именно от наших еже-дневных поступков зависит победа Добра над Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и</p>

			чаще делать добрые дела. Уже не первый год во многих российских дошкольных учреждениях проводятся недели доброты
День защитника Отечества	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивный праздник (с участием пап);</li> <li>• Музыкально-театрализованный досуг;</li> <li>• завершение конструирования танка, пушки,</li> <li>• другой военной техники</li> </ul>	<p><b>3–5 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетная игра («Семья»);</li> <li>• ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника;</li> <li>• рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника;</li> <li>• чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника;</li> <li>• мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек);</li> <li>• слушание и исполнение песен по теме праздника.</li> </ul> <p><b>5–7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования;</li> <li>• сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кинофильмов);</li> <li>• создание коллекции «Военная техника»;</li> <li>• слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев;</li> <li>• проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники);</li> <li>• викторина по теме праздника;</li> <li>• рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.);</li> <li>• отгадывание и составление загадок по теме праздника;</li> <li>• соревнования по оказанию первой медицинской помощи;</li> <li>• мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)</li> </ul>	<p>Защита Отечества в соответствии с Конституцией Российской Федерации носит всеобщий характер. Иными словами, защищать свою Родину, своё государство должны все граждане России. Но главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник – День защитника Отечества (ранее – День рождения Красной армии, День Советской армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день. Поздравления и подарки от женщин — символ их уверенности в том, что в случае военной угрозы слабые и беззащитные члены общества (женщины, старики, дети) смогут положиться на своих защитников-мужчин</p>
Международный женский день	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренник, посвящённый</li> </ul>	В российском дошкольном образовании накоплен	В начале XX в. смыслом этого праздника являлась



	<p>Международному женскому дню;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выставка поделок, изготовленных совместно с мамами;</li> <li>• выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»);</li> <li>• проведение вечера в группе (чаепитие с мамами)</li> </ul>	<p>достаточный опыт по подготовке и проведению праздника, посвящённого Международному женскому дню. Подготовительные мероприятия к Дню матери могут быть использованы педагогами также при подготовке к Международному женскому дню</p>	<p>борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится без какой-либо политической окраски, просто как дня всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества</p>
<p>Всемирный день здоровья</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивно-музыкальный досуг</li> </ul>	<p><b>3–5 лет</b></p> <p>Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.;</p> <p>чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале);</p> <p>игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.);</p> <p>слушание и исполнение песен по теме праздника.</p> <p><b>5–7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.);</li> <li>• проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья; «Живые вита-мины»; «Чтобы</li> </ul>	<p>«Здоров будешь – всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» – это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение на-рода к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 г. Ежегодно праздник посвящается какой-либо актуальной теме, связанной с проблемами физического, психического или социального благополучия населения Земли. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей, поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром</p>

		<p>не было беды»; «Берегите себя»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы по теме праздника (о преимуществах здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения здоровья; значении физической культуры и закаливающих процедур для укрепления здоровья и т. п.);</li> <li>• организация конкурса рисунков («Мама, папа, я – здоровая семья!»);</li> <li>• решение проблемных ситуаций, беседы и чтение художественной литературы по теме праздника («Мойдодыр», «Федорино горе» К. Чуковского и др.);</li> <li>• спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>• викторины познавательного характера по теме праздника;</li> <li>• создание коллекций «Полезные для здоровья травы», «Полезные для здоровья продукты», «Полезные для здоровья напитки» и т. п.</li> </ul>	
<p>День авиации и космонавтики</p>	<p>Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); беседа о первом космонавте; сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль» конструирование ракеты Тематическое занятие</p>	<p><b>5–7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетная игра («Космический корабль» (станция);</li> <li>• проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; «Есть ли у Земли края?»);</li> <li>• слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника;</li> <li>• мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника);</li> <li>• создание коллекции «Космонавты» (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина космонавт и др.);</li> <li>• беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических</li> </ul>	<p>Этот праздник (первоначально День космонавтики) родился в России не случайно. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница космоса. 12 апреля 1961 г. Ю. А. Гагарин впервые совершил космический полёт. До этой даты открытый космос, космонавты, космические корабли упоминались лишь в произведениях писателей-фантастов. С 1968 г. российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время лишь небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой</p>

		<p>кораблей К. Д. Циолковском, С. П. Королёве; о гордости россиян достижениями в освоении космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе, связанных с темой космоса, – улиц Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звёздная и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• творческое рассказывание детей (например, «Полёт на Луну»);</li> <li>• рассматривание фотографий, иллюстраций и т. д. по теме праздника</li> </ul>	сфере, среди них, бесспорно, Россия
Праздник весны и труда	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Трудовой десант» (уборка территории);</li> <li>• природоохранная (экологическая) акция; музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях</li> </ul>	<p><b>5–7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетная игра по теме праздника (профессиональной трудовой направленности);</li> <li>• слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне;</li> <li>• разучивание и исполнение танцев о весне, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника;</li> <li>• чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде, знакомство с пословицами и поговорками о труде;</li> <li>• организация посильной помощи взрослым в различных видах труда;</li> <li>• наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций;</li> <li>• создание коллекций «Профессии»;</li> <li>• мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника);</li> <li>• проектная деятельность («Первоцветы», «Живая природа», «Одуванчики»)</li> </ul>	У Праздника весны и труда бога-тая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий – Первомай. Старые формы празднования Первомая фактически утрачены (маёвки, демонстрации), новые ещё не вполне сложились и прижились (митинги, политические акции), поэтому в настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала сельскохозяйственных работ на собственных огородах. Весна и труд – два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека
День Победы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия к месту воинской славы;</li> <li>• встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетная игра (военная тематика); спортивные игры и соревнования;</li> <li>• совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин,</li> </ul>	День Победы был и остаётся од-ним из самых почитаемых праздников в нашей стране. Это «праздник со слезами на глазах», потому что миллионы россиян потеряли в Великой

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тематическое музыкальное занятие</li> </ul>	<p>репродукций, альбомов с военной тематикой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника;</li> <li>мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну)</li> </ul>	<p>Отечественной войне своих родных и близких людей. Это радостный праздник, потому что наш народ выстоял в тяжелейшем противостоянии с фашистской армией</p>
Международный день семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>Спортивные соревнования «Мама, папа, я спортивная семья»;</li> <li>выставка семейных фотографий; фотоконкурс «Как мы играем дома»;</li> <li>посадка цветов на участке детского сада, группы (совместно с родителями)</li> </ul>	<p><b>3–5 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сюжетная игра («Семья»);</li> <li>чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>рассказы из личного опыта по теме праздника;</li> <li>организация совместных с членами семьи досугов (чаепития, развлечения);</li> <li>рассматривание и обсуждение семейных фотографий;</li> <li>ситуативные разговоры и беседы по теме праздника; разучивание стихотворений по теме праздника; слушание и исполнение песен о семье, членах семьи</li> <li>(папе, маме, бабушке, дедушке, старших братьях и сёстрах).</li> </ul> <p><b>5–7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сюжетная игра «Путешествие», «Поездка на дачу» (семьёй);</li> <li>проектная деятельность (создание генеалогического древа семьи каждым ребёнком; «Бабушкин сундучок», «Мамины секреты», «Папа может»);</li> <li>мастерская (изготовление предметов быта, личного пользования, подарков-сувениров для членов семьи, атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника);</li> <li>организация совместных с членами семьи (родителями, старшими братьями и сёстрами, дедушками и бабушками) дел (уборка группы, создание рабатки или клумбы, грядки в огороде и др.), конкурсов и соревнований, выставок поделок;</li> <li>организация и презентация фотовыставок семейных</li> </ul>	<p>Семья – это самое первое общество, в котором оказывается маленький человечек. Международный день семьи в качестве официального праздника учреждён в 1993 году. Россияне с удовольствием отмечают этот праздник всей семьёй. Родители, бабушки, дедушки, старшие братья и сёстры окружают малыша заботой и любовью, всему научают, приучают к семейным традициям, воспитывают уважение к старшим. Современная семья во всём мире испытывает множество проблем (разобщённость старших и младших поколений, неполнота семьи, социальное неблагополучие), но по-прежнему продолжает оставаться главной хранительницей человеческих ценностей и куль-туры. От того, насколько крепка каждая конкретная семья, можно делать вывод о том, насколько крепка держава.</p>

		<p>поездок, путешествий, отдыха, работы в огороде, саду и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни семьи или её членов;</li> <li>• награды членов семьи</li> </ul>	
Международный день защиты детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о правах детей в нашей стране; ярмарка;</li> <li>• развлечение, досуг</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>5—7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей);</li> <li>• развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.;</li> <li>• беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.);</li> <li>• рассматривание фотографий, глобуса, карты; знакомство с предупреждающими и запрещающими</li> <li>• знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей;</li> <li>• проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.);</li> <li>• создание коллекции «Дети разных стран и народов»;</li> <li>• организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника;</li> <li>• чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику;</li> </ul>	<p>Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 г. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира: от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения... Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества. Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, так и российского права. Главные проблемы Российской Федерации в сфере детства – это сокращение численности детского населения, рост заболеваемости детей, социальное сиротство</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге);</li> <li>• игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)</li> </ul>	
День России	«День народного единства»	<p style="text-align: center;"><b>3–5 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага);</li> <li>• раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России;</li> <li>• подвижные игры народов России; слушание гимна России, песен о России;</li> <li>• чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.);</li> <li>• рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта);</li> <li>• беседы по теме праздника;</li> <li>• отгадывание загадок по теме праздника</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>5–7 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»);</li> <li>• экскурсия в краеведческий музей;</li> <li>• проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, села, главной улицы, площади и т. п.);</li> <li>• беседы с детьми, педагогические ситуации по теме</li> </ul>	<p>Русь, Россия, Московия, государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик – так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. Современная Россия — молодая страна с вековыми традициями и историей. Её государственный праздник тоже молодой: своё официальное название он получил в 2002 г. День России, отмечаемый 12 июня, – символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян</p>

		<p>праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город или село и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;</li> <li>• разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.);</li> <li>• рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия – огромная многонациональная страна, её моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города или села и др.);</li> <li>• слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов;</li> <li>• музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России;</li> <li>• викторины познавательного характера; мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.);</li> <li>• рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>опыта);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составление загадок по теме праздника; разучивание гимна России</li> </ul>	
Международный день друзей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурс плакатов «Дружат дети на планете»;</li> <li>• составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»;</li> <li>• досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3–5 лет</b></li> <li>• Наблюдения и ситуативные разговоры с детьми по теме праздника;</li> <li>• слушание и исполнение песен о друзьях и дружбе, исполнение танцев соответствующей тематики;</li> <li>• чтение художественной литературы, рассказы из личного опыта, разговоры и беседы по теме праздника (о сказочных литературных героях-друзьях, способах выражения дружбы, дружеских поступках героев и др.);</li> <li>• воспроизведение диалогов литературных и сказочных героев;</li> <li>• рассматривание иллюстраций, репродукций по теме праздника;</li> <li>• мастерская (изобразительная (продуктивная) деятельность по теме праздника);</li> <li>• <b>5–7 лет</b></li> <li>• разговоры, беседы, образовательные ситуации на темы «Друзья», «Дружеские поступки», «Причины и последствия поступков, формы и способы выражения положительного отношения к друзьям (забота, помощь, комплимент, подарок, совместная радость, сочувствие)», «Животные – друзья человека» и др.;</li> <li>• мастерская (изготовление коллажа</li> </ul>	<p>В разных странах мира у разных народов есть огромное количество пословиц, поговорок, сказок, песен о друзьях и дружбе. Их главный смысл заключается в том, что друг – тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. Современному человеку найти настоящего друга не просто. Деловые отношения, основанные на взаимной выгоде, всё больше вытесняют отношения дружеские, являющиеся нравственной ценностью сами по себе. Международный день друзей – праздник, напоминающий о том, как важна в нашей жизни дружба</p>



		<p>или панно на тему «Друг помогает в беде», портретов друзей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказы детей о друзьях по портрету (рисунку, фотографии) – «Мой лучший друг», из личного опыта – «Как я помог другу (друг помог мне)»;</li> <li>• игры-драматизации по теме праздника;</li> <li>• творческое рассказывание «С кем из литературных или сказочных героев я хотел бы дружить»;</li> <li>• словесные дидактические игры «Слова дружбы»</li> </ul>	
--	--	--	--

## **Рабочая программа воспитания ГБДОУ детский сад «Кудесница» Петроградского района**

### **1.1. Целевой раздел**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания ГБДОУ детский сад «Кудесница» Петроградского района СПб (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Организации.

➤ Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

➤ Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

➤ Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### **1.1.2. Цели и задачи рабочей программы воспитания**

*Цель:*

Общая цель воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Задачи:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **1.1.3. Направления воспитания.**

*Патриотическое направление воспитания.*

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

*Духовно-нравственное направление воспитания.*

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

*Социальное направление воспитания.*

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

*Познавательное направление воспитания.*

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Физическое и оздоровительное направление воспитания.*

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

*Трудовое направление воспитания.*

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

*Эстетическое направление воспитания.*

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **1.1.4. Целевые ориентиры воспитания**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с [ФГОС ДО](#) оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

##### **1.1.4.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 7 лет)**

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми годам)

Направления воспитания	Ценност и	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий

		<p>затки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Освоивший основы речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
<b>Познавательное</b>	Знания	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	<p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</p>
<b>Трудовое</b>	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.</p>

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Уклад ГРУПП (старшая, подготовительная).

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни образовательного учреждения.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками образовательного учреждения).

Основные характеристики уклада:

цель и смысл деятельности образовательного учреждения, его миссия;

принципы жизни и воспитания образовательного учреждения;

образ образовательного учреждения, его особенности, символика, внешний имидж;

отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательного учреждения;

ключевые правила образовательного учреждения;  
традиции и ритуалы, особые нормы этикета в образовательного учреждения;  
особенности РППС, отражающие образ и ценности образовательного учреждения;  
социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда образовательного учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

### **2.3. Воспитывающая среда ГБДОУ детский сад «Кудесница» Петроградского района СПб**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Процесс воспитания в детском саду – это непрерывный процесс, который осуществляется на протяжении всего времени пребывания ребенка в учреждении: во время игры, занятий, режимных моментов и др.. Личность воспитателя является важнейшим системообразующим элементом, при организации воспитания в ДОУ, так как именно он находится в контакте с детьми на протяжении всего дня, является носителем культурных ценностей и примером. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности и искренности.

Особенно важны спокойная манера поведения и разговора, приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка (во время пошутить, успокоить, доверительно поговорить и т.п.)

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности предметной среде протекает в период всего пребывания ребенка в детском саду и будет успешным, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОО и в семье являются залогом комфортной воспитывающей среды, где главным носителем культуры является пример взрослого, который находится рядом с ребенком.

Не менее значимым элементом воспитывающей среды является РППС ДО, которая характеризуется особенностями федеральной, региональной и муниципальной специфики посредством оформления помещений сада.

*Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

*Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества*

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Международный женский день, Праздник Весны и Труда, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с этими событиями.

*Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество*

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; учит в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

#### **2.4. Общности (сообщества) ГБДОУ детский сад «Кудесница» Петроградского района СПб**

*Профессиональная общность* – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплывали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

*Детско-взрослая общность* объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

*Детская общность.* Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.



Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

*Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.* Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель, педагоги и сотрудники образовательного учреждения должны соблюдать кодекс профессиональной этики и поведения образовательного учреждения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

## 2.5. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. Они являются основой для определения регионального компонента и адресного компонента образовательного учреждения.

Направление развития	Направления воспитания	Ценности	Задачи
----------------------	------------------------	----------	--------

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>патриотическое, духовно-нравственное, социальное и трудовое</p>	<p>"Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия,</li> </ul>
---	--	--	---

			<p>привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Познавательное, патриотическое</p>	<p>"Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>

<p>Речевое развитие</p>	<p>социальное эстетическое</p>	<p>"Культура", "Красота"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>эстетическое</p>	<p>"Красота", "Культура", "Человек"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
Физическое развитие	физическое оздоровительное	"Жизнь", "Здоровье"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</li> <li>• становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;</li> <li>• воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</li> </ul>

### 2.5.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач педагогический коллектив образовательного учреждения концентрирует свое внимание на следующих основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **2.5.2. Социальное направление воспитания**

Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательна личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатели, педагоги и сотрудники должны сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т.п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### 2.5.3. Познавательное направление воспитания

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Ценность – **знания**.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателей и педагогов, вовлечённых в образовательный процесс:

- совместная деятельность с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### 2.5.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Ценность – **здоровье**.

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

– обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

– закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

– укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

– формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

– организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

– воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателей и педагогов, вовлечённых в образовательный процесс:

– организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

– создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

– введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Педагогический коллектив групп должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в образовательном учреждении.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатели, педагоги помощники воспитателей, вовлечённые в образовательный процесс должны сосредоточить свое внимание на следующих основных направлениях воспитательной работы:

– формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

– формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

– формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

– включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### 2.5.6. Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.



3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатели, педагоги, а также помощники воспитателя, вовлечённые в образовательный процесс должны сосредоточить свое внимание на следующих направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### 2.5.7. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатели и педагоги должны сосредоточить свое внимание на следующих направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом образовательного учреждения; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателей и педагогов по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском, как родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации рабочей программы воспитания**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения образовательного учреждения.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада образовательного учреждения, в котором строится воспитательная работа.

№	Формы взаимодействия	Основные задачи и содержание
1.	Индивидуальные и групповые консультации специалистов ГБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информирование родителей по вопросам образования, в т.ч. по вопросам действующего законодательства в сфере образования, а так же защите детства;</li> <li>• Информирование родителей об особенностях образовательного процесса в ГБДОУ в целом и их ребенка в частности</li> <li>• Методическая поддержка родителей по вопросам обучения и воспитания их детей</li> </ul>
2.	Сайт ГБДОУ Информационные стенды в ГБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информирование родителей об социальных институтах, способных оказать помощь и поддержку в обучении и воспитании детей;</li> <li>• Информирование родителей о действующем законодательстве в сфере образования, а так же защите детства;</li> <li>• Информирование родителей об особенностях образовательного процесса в ГБДОУ, внутреннем распорядке, проводимых мероприятиях и т.д.</li> <li>• Демонстрация родителям или законным представителям достижений детей,</li> <li>• Демонстрация родителям или законным представителям фото и видео материалов на которых представлена деятельность детей, во время их пребывания в ДОУ;</li> <li>• Методическая поддержка</li> </ul>

		родителей.
3.	Совместные мероприятия (праздники, экскурсии и т.д.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение родителей к процессу обучения и воспитания детей в ГБДОУ;</li> <li>• Выстраивание партнерских взаимоотношений между семьей и ГБДОУ.</li> </ul>
4.	«Родитель школа»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение родителей к процессу обучения и воспитания детей в ГБДОУ;</li> <li>• Выстраивание партнерских взаимоотношений между семьей и ГБДОУ.</li> </ul>
5.	Дни открытых дверей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение родителей к процессу обучения и воспитания детей в ГБДОУ;</li> <li>• Информирование родителей об особенностях обучения и воспитания в ГБДОУ;</li> <li>• Демонстрация родителям процесса обучения и воспитания в ГБДОУ</li> </ul>
6.	Мастер классы для родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методическая поддержка родителей;</li> </ul>
7.	Проектная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение родителей к процессу обучения и воспитания детей в ГБДОУ;</li> <li>• Выстраивание партнерских взаимоотношений между семьей и ГБДОУ.</li> </ul>

### 2.7. События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

События проектируются педагогами групп, в соответствии с лексико-тематическим планированием и могут быть реализованы в различных формах, примерами которых являются:

проекты воспитательной направленности;

- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

### План праздничных мероприятий на 2023-2024 учебный год

Месяц	Государственный/народный праздник, памятная дата	Форма проведения (праздник, тематическое занятие, интегрированное занятие, комплексное занятие, совместная деятельность)
Октябрь	«Осень в гости просим».	Тематический концерт

Ноябрь	4 ноября-День народного единства	Тематическое занятие
Декабрь	31 декабря- Новый год- семейный праздник	Основной праздник
Январь	27 января-День снятия блокады Ленинграда	Тематическое занятие, посвященный Дню снятия блокады Ленинграда.
Февраль	23 февраля-День Защитника Отечества.	Концерт для пап
Март	8 марта Международный женский день	Концерт для мам
Апрель	«Масленица». Праздник провода зимы, встреча весны.	Праздничное мероприятие (улица)
Май	9 мая –День победы	Праздничный концерт, посвященный окончанию ВОВ, экскурсия в музей обороны Ленинграда
	27 мая- «С днем рождения любимый город»	Комплексное занятие
	30 мая – «До свидания детский сад»	Выпускной вечер
Июнь	1 июня- День защиты детей	Музыкально-спортивный праздник (улица)

## 2.8.Образовательная ситуация

Одной из основных форм взаимодействия педагога с детьми является **образовательная ситуация**. Образовательная ситуация планируется и организуется педагогом для решения задач развития, воспитания и обучения ребенка. Чаще всего образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике.

**Образовательная ситуация** – это возникающая спонтанно или организуемая педагогом структурная, временная и пространственная единица образовательного процесса, предполагающая совместное решение задачи педагогом и детьми, направленная на создание ребенком образовательной продукции в соответствии с индивидуальными возможностями и субъектными проявлениями.

### **Характеристика образовательной ситуации**

- Структурная единица образовательной деятельности;
- Возникает спонтанно или организуется целенаправленно;
- Является конкретным временным и пространственным элементом образовательного процесса;
- Разворачивается как запуск субъектных проявлений ребенка в направлении осваиваемого образовательного содержания;
- Предполагает совместное решение задачи педагогом и детьми;
- Учитывает индивидуальность и субъектность ребенка в достижении результата;

Исходя из представленных характеристик **образовательная ситуация** – это возникающая спонтанно или организуемая педагогом структурная, временная и пространственная единица образовательного процесса, предполагающая совместное решение задачи педагогом и детьми, направленная на создание ребенком образовательной продукции в соответствии с индивидуальными возможностями и субъектными проявлениями.

Что дает образовательная ситуация ребенку?

1. ОС стимулирует развитие ребенка, так как есть проблема, которая требует поиска решения.
2. Новизна решаемой задачи, которая постоянно поддерживает интерес ребенка
3. В ходе ОС у ребенка формируются исследовательские отношения.

4. Многообразие возможных решений. Ребенок может выбрать один из вариантов решения.

*Алгоритм проведения образовательной ситуации:*

*Введение в ситуацию.* Педагогом создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность.

*Актуализация знаний и умений.* Организация познавательной деятельности, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для «открытия» нового знания.

*Затруднение в ситуации.* При помощи педагога анализируется возникшая проблемная ситуация: фиксация затруднения, выявление его причины (недостаточности знаний, знакомых способов действий).

*«Открытие» нового знания.* Выбирается способ преодоления затруднения, выдвижение и обоснование гипотез, а также определяется порядок действий. Поиск и «открытие» новых знаний (способов действий) происходит посредством использования различных форм организации детских видов деятельности. Именно они обеспечивают, с одной стороны, преодоление затруднения (достижение детской цели), а с другой, – решение программных задач («взрослую» цель). Фиксируется новое знание или способ действия.

*Включение нового знания (способа действия) в систему знаний и умений.* Использование нового знания (способа действия) совместно с освоенными ранее способами с проговариванием вслух алгоритма (способа). Самопроверка по образцу и (или) взаимопроверка. Использование новых знаний (способов действия) в совместной деятельности: работа в парах, подгруппах.

*Осмысление.* Фиксирование детьми достижения «детской» цели. Проговаривание воспитателем (в младшей и средней группе) или детьми (в старшей или подготовительной к школе группе) условий, которые позволили достигнуть этой цели. Акцентирование на успешном опыте преодоления трудностей через выявление и устранение их причин.

## 2.10. Социальное партнерство

Основными партнерами ГБДОУ «Кудесница» являются организации, представленные в Таблице.

№	Организация	Опыт взаимодействия
1.	Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Институт дефектологического образования и реабилитации	Внедрение педагогической инновации. Прохождение активной и пассивной практики студентами на базе ДОУ. Взаимообмен опытом между преподавателями и педагогами ДОУ. Организация деятельности в рамках наставничества.
2.	Санкт-Петербургская Академия постдипломного педагогического образования	Совместная организация мероприятий. Организация деятельности в рамках наставничества. Взаимообмен опытом между преподавателями и педагогами ДОУ
3.	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение	Совместная организация мероприятий.

	«Педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга»	Организация деятельности в рамках наставничества. Прохождение активной и пассивной практики студентами на базе ДОУ
4.	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Педагогический колледж № 4 Санкт-Петербурга»	Организация деятельности в рамках наставничества. Прохождение активной и пассивной практики студентами на базе ДОУ. Внедрение педагогической инновации.
5.	ГБУ ДППО центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Петроградского района Санкт-Петербурга	Организация сетевого взаимодействия в Петроградском районе. Совместная организация мероприятий.
6.	ГБУ ДО Центр диагностики и консультирования, психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Петроградского района Санкт-Петербурга «Психолого-педагогический центр «Здоровье»;	Организация сетевого взаимодействия в Петроградском районе. Совместная организация мероприятий. Внедрение педагогической инновации.
7.	СПб ГКУЗ «Детский городской сурдологический центр»	Организация сетевого взаимодействия. Совместная организация мероприятий
8.	Медицинский центр слуха «Ю-Мед»	Организация сетевого взаимодействия. Совместная организация мероприятий
9.	ГБДОУ детский сад № 41 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга «Центр интегративного воспитания»	Внедрение педагогической инновации. Совместная организация мероприятий.
10.	ГБДОУ детский сад № 27 компенсирующего вида Московского района Санкт-Петербурга	Внедрение педагогической инновации. Совместная организация мероприятий.
11.	ГБОУ школа-интернат № 20 Петроградского района Санкт-Петербурга	Внедрение педагогической инновации
12.	ГБОУ школа № 25, дошкольное отделение Петроградского района Санкт-Петербурга	Внедрение педагогической инновации
13.	Санкт-Петербургская региональная общественная организация поддержки семей с детьми-инвалидами «АНА»	Совместная организация мероприятий.
14.	NGO «KAKSPY», Finland	Организация сетевого взаимодействия.

		<i>Совместная организация мероприятий</i>
15.	<i>Carea, Finland (Муниципальное объединение медицинских и социальных услуг региона Кюменлааксо)</i>	<i>Организация сетевого взаимодействия.</i>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Кадровое обеспечение реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками дошкольного отделения ГБДОУ детский сад «Кудесница» Петроградского района СПб. В реализации Программы участвуют работники ДОУ, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный №18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. №448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный №21240).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также актуальной социальной ситуацией развития детей.

Программа непрерывно сопровождается педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольном отделении и в конкретной группе.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными.

#### 3.2. Нормативно-методическое обеспечение

##### *Локальные нормативно-правовые акты*

- Устав ГБДОУ детский сад «Кудесница» Петроградского района СПб
- Положение о взаимодействии с семьями воспитанников ДОУ "Кудесница"
- Положение о структурном подразделении Центр сопровождения ребенка и его семьи (консультативный центр), в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 3 до 7 лет"
  - Положение о внутренней системе оценки качества образования
  - Положение о группе кратковременного пребывания
  - Положение о защите прав участников образовательного процесса
  - Положение по работе с персональными данными работников
  - Положение о наставничестве
  - Положение о проведении самообследования в ДОУ
  - Положение о программе развития
  - Положение о Публичном докладе ДОУ
  - Положение о системе оценки индивидуального развития воспитанников ГБДОУ детский сад «Кудесница» в соответствии с ФГОС ДО
- Положение о творческой группе педагогов дошкольного образовательного учреждения
  - Положение об организации деятельности инклюзивной группы в дошкольном образовательном учреждении
  - Положение об организации питания воспитанников
  - Положение об Общем собрании родителей

- Положение о Совете родителей (законных представителей) воспитанников
- Правила внутреннего распорядка воспитанников 2020г.
- Правила внутреннего трудового распорядка сотрудников 2020г.
- Коллективный договор

### **3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.